**Тема урока:** **Изготовление украшений в технике «канзаши».**

**Цель урока**: ознакомление учащихся с новой техникой «канзаши» и изготовление узкого лепестка «канзаши».

**Задачи урока:**

***Обучающие:***

 формирование умений и навыков в изготовлении украшений в технике «канзаши»

***Развивающие****:*

 развитие внимания, творческих способностей и эстетического вкуса, мелкой моторики и глазомера.

 ***Воспитательные*:**

 воспитание бережливого отношения к труду, толерантного отношения друг к другу.

**Оборудование:**

**Для учителя:** компьютер с выходом в Интернет, презентация к уроку, японская музыка, японская кукла – гейша.

**Для учащихся:**

* **атласные ленточки** разных размеров, оптимально 5 и 2.5, 1 см, а вообще подойдет любая **ткань**: шелк, органза, атлас, креп-шифон и т.п.;
* **линейка**, карандаш или мелок для разметки ровных квадратиков;
* **ножницы**;
* **зажигалка** или **свечка**;
* **пинцет**;
* **клей** "Момент-кристалл" или "Супер - момент" ( в маленьком тюбике) и **клеевой** (горячий) пистолет;
* длинная и нетолстая **игла**, минимум сантиметров 5-7;
* **нитки**;
* **бусины** и стразы, бисер.

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Организационный момент.**

Приветствие. Выявление дежурных, отсутствующих. ***Слайд № 1*****2.** **Вступительная беседа. Сообщение темы занятия, его цели*****Слайд № 2*****Учитель** - Здравствуйте! У нас сегодня на уроке будет гостья. Я принесла необычную куклу. Посмотрите, пожалуйста, и скажите кто это? **Учащиеся** - Японская девушка-гейша. Сегодня мы с вами совершим незабываемое путешествие в страну Восходящего солнца.**Учитель** - А какую страну мы так называем? *(****Слайд № 3)*****Учащиеся** - Японию**Учитель** - Назовите особенности этой страны.**Учащиеся**  - Сакура, гейши, кимано, современная электроника, роботы**Учитель** - Правильно и мне хотелось бы вам продемонстрировать танец японских девушек. Но вам задание внимательно рассмотреть одежду девушек.(Ссылка на <http://miuki.info/2011/01/yaponskie-gejshi-i-majko-video/>)*(****Слайд № 4)*** **Учитель** – Давайте рассмотрим куклу. Какие особенности костюма вы заметили? **Учащиеся** - Кимоно, тапочки японские - гета, лицо напудрено, черные волосы в пучок, и прическа украшена красивыми украшениями, держит музыкальный инструмент (учитель поправляет, добавляет ответы учащихся)**Учитель** - Сегодня мы с Вами научимся изготавливать украшения японских девушек.**Урок сопровождается японской музыкой***(****Слайд № 5)*****Тема нашего урока:** Изготовление украшений в технике «канзаши». **Цель урока**: познакомиться с новой техникой «канзаши» и изготовление узкого лепестка «канзаши». *(****Слайд № 6)*** Родина этой техники как вы уже поняли - Япония. Искусству «Канзаши» около четырехсот лет. Примерно в 16 веке у японских красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству. **Учитель: -** А сейчас я Вам раздаю **кейсы –карточки** ***(Приложение1)***с информацией о истории возникновения техники «канзаши», исторические справки, виды украшений. На работу с кейсами я даю вам 5 минут, работаете в парах, по истечению времени, мы заслушаем ваши сообщения о технике «канзаши».Еще для наглядности у вас будут распечатки разных «канзаши», чтобы вы могли полюбоваться красотой этих цветков.***(Приложение 4)***- У нас с Вами 5 пар, поэтому 1 пара работает по теме**: «Общие сведения»**2 пара: **«Происхождение»**3 пара: **«Материалы»**4 пара: **«Виды «кандзаси»»**5 пара: **«Этимология»*****(Работа в парах с полученной информацией)*****Рассказы учащихся о технике(учитель добавляет, поправляет, демонтрация слайдов)** ( ***Слайд № 7,8*)**Итак, рассмотрим **технологическую карту**  **работы в этой технике:** *(****Слайд № 9)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Последовательность и содержание операций** | **Эскиз** | **Инструменты, материалы, приспособления** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.Атласную ленту разрезать на равные квадраты по 6 шт. каждого цвета. |  | Атласная лента шириной 5 см, ножницы, английские булавки, линейка |
| 2. Согнуть квадрат розового цвета, по диагонали. Так же согнуть бардовый квадрат. Затем полученный бардовый треугольник накладываем на розовый треугольник так, чтобы полоска розового треугольника выглядывала сверху из-за бардового на 0,5 мм. *(****Слайд № 10)*** |  | Атласная лента шириной 5 см, английские булавки |
| 3.Держать конструкцию из треугольников широким углом к себе. Загнуть боковые углы к среднему углу. На свечке— подпалить образовавшийся многослойный угол и сразу же сжать пальцами. Все слои склеиваются между собой и можно работать дальше. Если необходимо можно подпалить и боковые стороны, чтобы не махрились. *(****Слайд № 11)*****C:\Documents and Settings\профи\Рабочий стол\Канзашн\13.jpgC:\Documents and Settings\профи\Рабочий стол\Канзашн\14.jpg** |  | Атласная лента ножницы, зажигалка или свечка, пинцет, английские булавки |
| 4.Для основания вырезать кружочек из картона, обтянуть его подходящей по цвету тканью (из ткани вырезать кружок большего диаметра, собрать по краю на нитку и затянуть ткань, положив внутрь кружочек из картона). *(****Слайд № 12)*** |  | Картон, атласная лента ножницы, клей |
| 5.Приклеить изнанку цветка к изнанке основания. *(****Слайд № 13)*** |  | Атласная лента ножницы, пинцет, клей |
| 6. Середину цветка украшаем бусинками и канзаши готово. *(****Слайд № 14,15,16)*** | **C:\Documents and Settings\профи\Рабочий стол\Новая папка (3)\18.jpgC:\Documents and Settings\профи\Рабочий стол\Новая папка (3)\16.jpgC:\Documents and Settings\профи\Рабочий стол\Новая папка (3)\15.jpg** | Атласная лента клей, бусины |

**4. Практическая работа учащихся** *(****Слайд № 17)*****Учитель:** - Давайте проверим ваши рабочие места. Сегодня вам для работы понадобиться:* **атласные ленточки** разных размеров, оптимально 5 и 2.5, 1 см, а вообще подойдет любая **ткань**: шелк, органза, атлас, креп-шифон и т.п.;
* **линейка**, карандаш или мелок для разметки ровных квадратиков;
* **ножницы**;
* **зажигалка** или **свечка**;
* **пинцет**;
* **клей** "Момент-кристалл" или "Супер-момент" (в маленьком тюбике) и **клеевой** (горячий) пистолет;
* длинная и нетолстая **игла**, минимум сантиметров 5-7;
* **нитки**;
* **бусины** и стразы, бисер.

**Учитель: *-* Итак, сейчас мы попробуем изготовить цветок канзаши, он будет состоять из 6 узких лепестков.****-Значит, сейчас вы изготавливаете эти лепестки, центр цветка, и проводите сборку.На столах у вас для подсказки лежат технологические карты.*(Приложение 2)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1.Во время работы следует помнить о правилах техникибезопасности при работе с ножницами, свечкой и четко их соблюдать. Вспомним их. |  |
| 2. Помощь и контроль выполнения узкого лепестка канзаши по технологической карте. | Изготовление шести узких лепесков канзаши, сборка цветка, оформление середины цветка бусинами |

**5. Итоги занятия** *(****Слайд № 18.19,20.21)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1. Чему вы научились на уроке? | 1. Познакомились с новой техникой «канзаши»2.Изготовили цветок в технике «канзаши» |
| 4. Что было трудно? | 4.Быть аккуратными, так как работали со свечкой. |
| 5. Что интересного было на занятии? | 5. Показ слайдов, узнали историю техники |
| Проводит анализ характерных ошибок и их причин. Выставляет оценки за проделанную работу, даёт их обоснование.Подводит итоги конкурса на лучшую работу, совместно с учениками. |  |

**6. Уборка рабочих мест.****Литература**1. М. Майстровский. Земля мастеров. М., Московский рабочий. 1986.
2. Сеть Интернет
* <http://miuki.info/2011/01/yaponskie-gejshi-i-majko-video/> -видео с youtube.com
* Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>
* Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>
* Кейс составлен:: [http://www.diary.ru/~pautinka-secretof/p166591846.htm](http://u.to/IjBYAQ)
* Википедия [http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E0%ED%E4%E7%E0%F1%E8](http://u.to/GcpYAQ)
 |